



KONZERT LIVE MUSIC NOW

## Synthèse Quartet

**Javier Valero** Sopransaxophon

**Ángela Romera** Altsaxophon

**Ismael Arroyo** Tenorsaxophon

**Raúl Flox** Baritonsaxophon

Donnerstag, 16. Mai 2024, 16 Uhr  
Inselcafé, Haus 17, Erdgeschoss

# Konzertprogramm

**G. Bizet** (1838–1875) arr. Yasuhide Ito  
Carmen Fantasy

**D. Maslanka** (1943–2017)  
Songs for the Coming Day  
VIII. The Soul is Here for its Own Joy

**G. Lago** (geb. 1960)  
Ciudades  
Sarajevo

**J. Grundman** (geb. 1961)  
Don't you know yet? It is your light that lights the world  
I. Sadness, desperation, and questioning oneself  
II. Don't you know yet? ...  
III. Learning to be happy

**P. Iturralde** (1929–2020)  
Pequeña Czarda

**G. Giménez** (1854–1923) arr. Antonio García Jorge  
Las Bodas de Luis Alonso



# Synthèse Quartet

## Karriere

Das Synthèse Quartet ist eines der vielversprechendsten Kammermusikensembles der aktuellen Musikszene. In Salamanca fand die Gruppe vor über fünf Jahren zueinander und beschloss, sich als festes Ensemble dem Quartettspiel zu widmen.

Das Quartett trat an bedeutenden nationalen Veranstaltungsorten auf, u. a. dem CentroCentro Palacio de Cibeles in Madrid, dem Lienzo Norte in Ávila, dem Palacio de Congresos in Salamanca, dem Sala Luis Galve des Auditorio de Zaragoza, dem Teatro de la Maestranza in Sevilla und der Fundación Botín in Santander. Mit einer Konzerttournee durch die Stadt Gdańsk (Polen) und der Teilnahme am „XVIII World Saxophone Congress“ in Zagreb (Kroatien) stellten sie sich auch international vor.

Neben ihrer Konzerttätigkeit auf der Bühne traten sie auch live in der Sendung „Andante con moto“ auf Radio Nacional Clásica, dem „XII Ciclo de Música Actual“ der Sociedad Filarmónica de Badajoz sowie beim „Festival Ensembs“ in Valencia in Erscheinung.

Zu Beginn ihrer Karriere wurden sie von Ángel Soria (Sigma Project) und Brenno Ambrosini (Klavier) begleitet. Inzwischen arbeiteten sie bereits mit renommierten Musikern wie Tim Vogler (Vogler Quartett), dem Artemis Quartett, Johanna Staemmler (Armida Quartett), Marc Oliu Nieto (Violine), Alejandro Bustamante (Violine) und Alberto Rosado (Klavier) zusammen.

Die Musiker des Synthèse Quartet sind seit 2023 Stipendiaten von YEHUDI MENUHIN Live Music Now Berlin e. V.

## Auszeichnungen

### 2018

- Erster Preis der III. Ausgabe des Kammermusikwettbewerbs von Salamanca.

### 2019

- Erster Preis bei der IV. Ausgabe des Kammermusikwettbewerbs von Salamanca.

- Erster Preis und Sonderpreis des Publikums beim X. Concurso de Juventudes Musicales de Ávila.
- Preis für die beste Interpretation eines spanischen Werks beim XXII Certamen Internacional de Música „Pedro Bote“.
- Erster Preis beim II. Nationalen Kammermusikwettbewerb „Abate Marchena“ in der Stadt Utrera.

## 2020

- Erster Preis beim XIII. Nationalen Kammermusikwettbewerb „Ciudad de Cox“.
- Erster Preis beim XII. Nationalen Kammermusikwettbewerb „Jacobo Soto Carmona“ in der Stadt Albox.
- Aufnahme in den I Concurso de Música Arte Joven de la Junta de Castilla y León.
- Zweiter Preis beim XXIII. Certamen Internacional de Música „Pedro Bote“.

## 2021

- Zweiter Preis beim Internationalen Musikwettbewerb MEDICI.
- Erster Preis beim Concours International de Musique Léopold Bellan 95ème Edition Anniversaire.
- Erster Preis beim XVIII. Internationalen Kammermusikwettbewerb Ecoparque de Trasmiera in Arnuero.
- Ricardo-Hontañón-Preis für die beste Aufführung eines zeitgenössischen Werks beim XVIII. Internationalen Kammermusikwettbewerb Ecoparque de Trasmiera in Arnuero.
- Erster Preis beim Wettbewerb Juventudes Musicales de España – 101. Ausgabe in der Kategorie Kammermusik.
- Aufnahme in den II Concurso de Música Arte Joven de la Junta de Castilla y León.

## 2022

- Erster Preis beim 1. Internationalen Wettbewerb des Liceu Sax Festival für Saxophonquartett.
- Zweiter Preis ex aequo bei der 10. Ausgabe des Internationalen Kammermusikwettbewerbs „Antón García Abril“.
- Erster Preis bei der 1. Ausgabe der Mediterranean Sax Quartet Competition.

## Für Rückfragen

Vivantes Auguste-Viktoria-Klinikum  
Klinik für Psychiatrie, Psychotherapie  
und Psychosomatik

Martin Prescha  
Tel. 030 130 20 2772

Nazli Ögmen-Bilis  
Tel. 030 130 20 2749

– Eintritt frei –

### **Spenden erbeten für:**

YEHUDI MENUHIN Live Music Now Berlin e. V.

IBAN: DE77 1012 0100 1003 0412 00

BIC: WELADED1WBB

---

*LIVE*

---

**YEHUDI**

---

*MUSIC*

---

**MENUHIN**

---

*NOW*

---

Berlin e. V.



## Wie komme ich zum Vivantes Auguste-Viktoria-Klinikum?

**S1** Feuerbachstraße, weiter mit dem **Bus M76** bis Cranachstraße oder **Bus X76** bis Auguste-Viktoria-Klinikum Süd

**S2, S25** Priesterweg, weiter mit dem Bus **M76, X76** bis Auguste-Viktoria-Klinikum Süd

**Bus 143** bis Auguste-Viktoria-Klinikum oder Auguste-Viktoria-Klinikum Süd; **Bus 170** bis Insulaner

**Bus 246** bis Brüggemannstraße/AVK Ost

**U9** Walther-Schreiber-Platz, weiter mit dem **Bus M76, X76** bis Auguste-Viktoria-Klinikum Süd

**S41, S42, U4** Innsbrucker Platz, weiter mit dem **Bus 187** oder **Bus 143** bis Auguste-Viktoria-Klinikum

## Vivantes Auguste-Viktoria-Klinikum

Akademisches Lehrkrankenhaus der Charité

– Universitätsmedizin Berlin

Rubensstraße 125 | 12157 Berlin

[vivantes.de/avk](http://vivantes.de/avk)